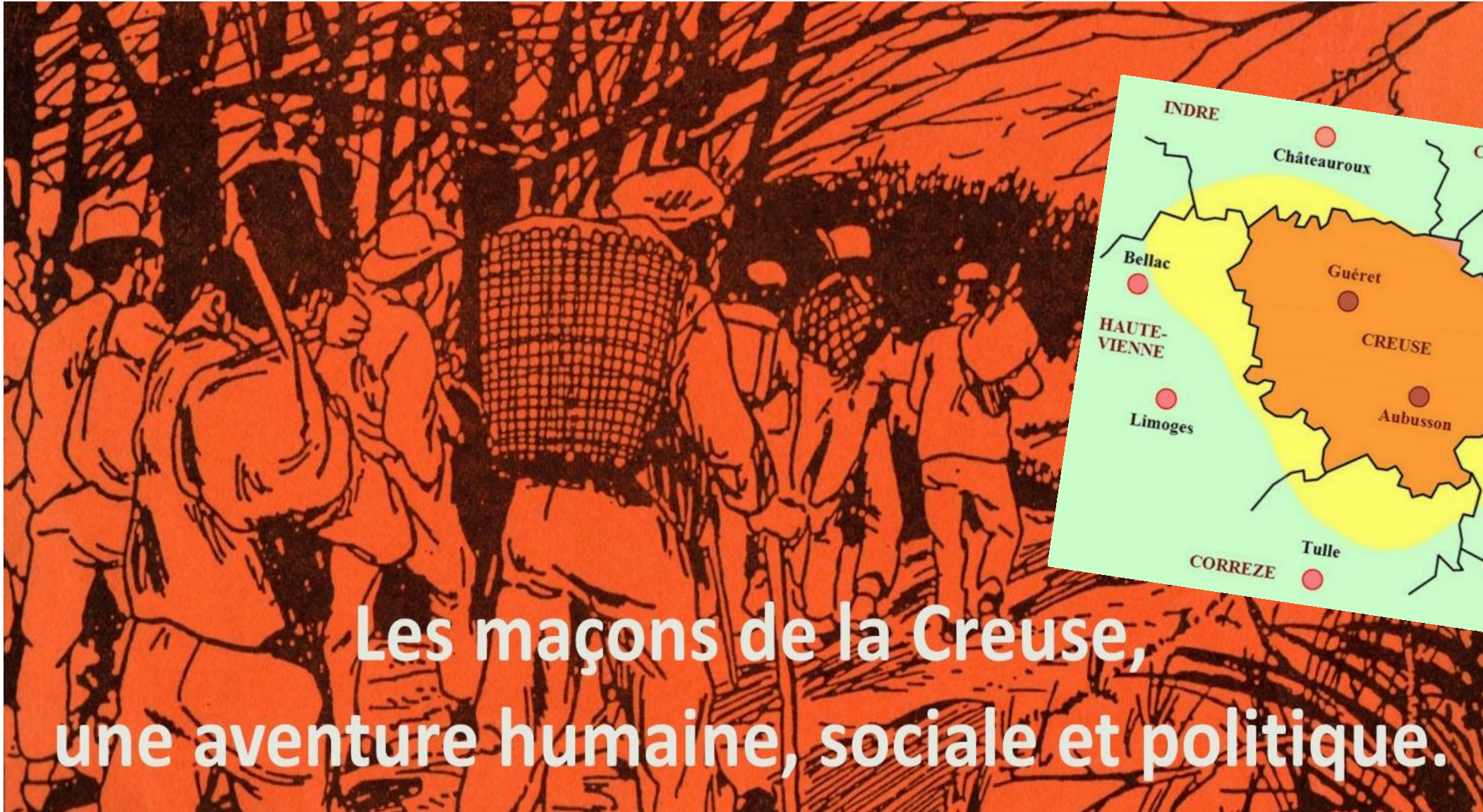




# Rencontres Philosophiques Clermontoises



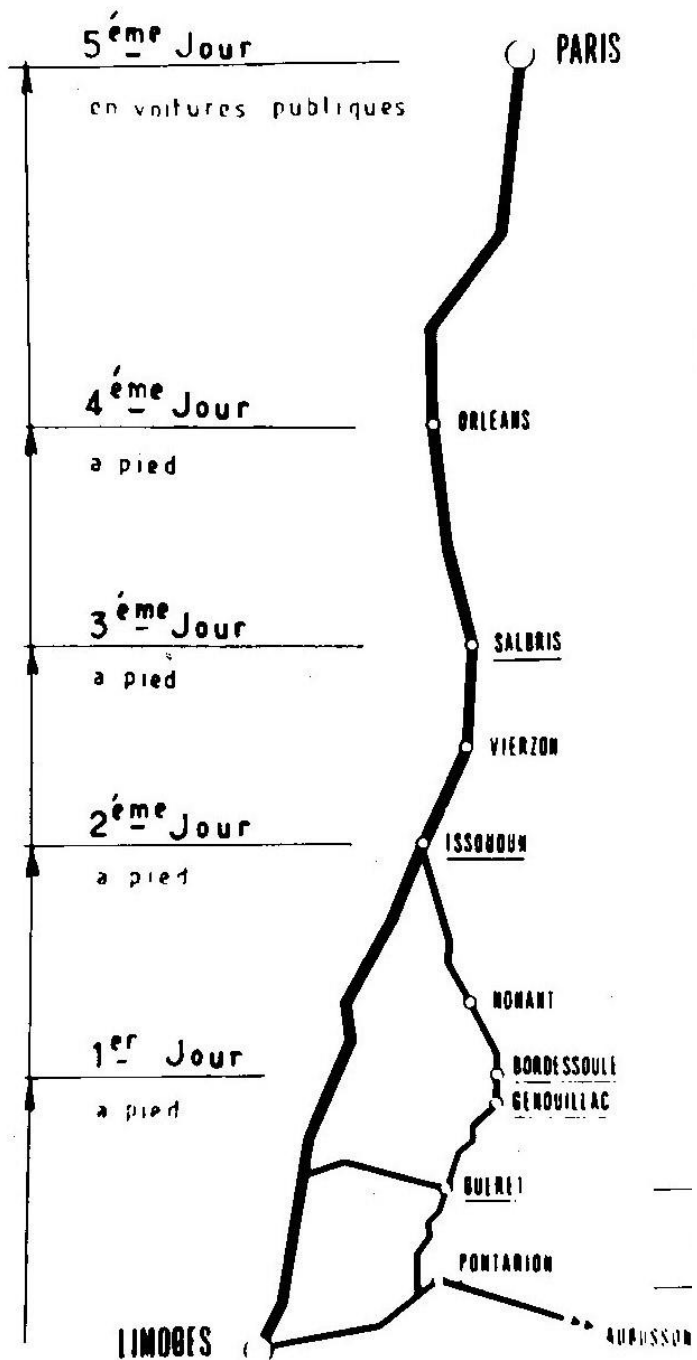
Les maçons de la Creuse,  
une aventure humaine, sociale et politique.



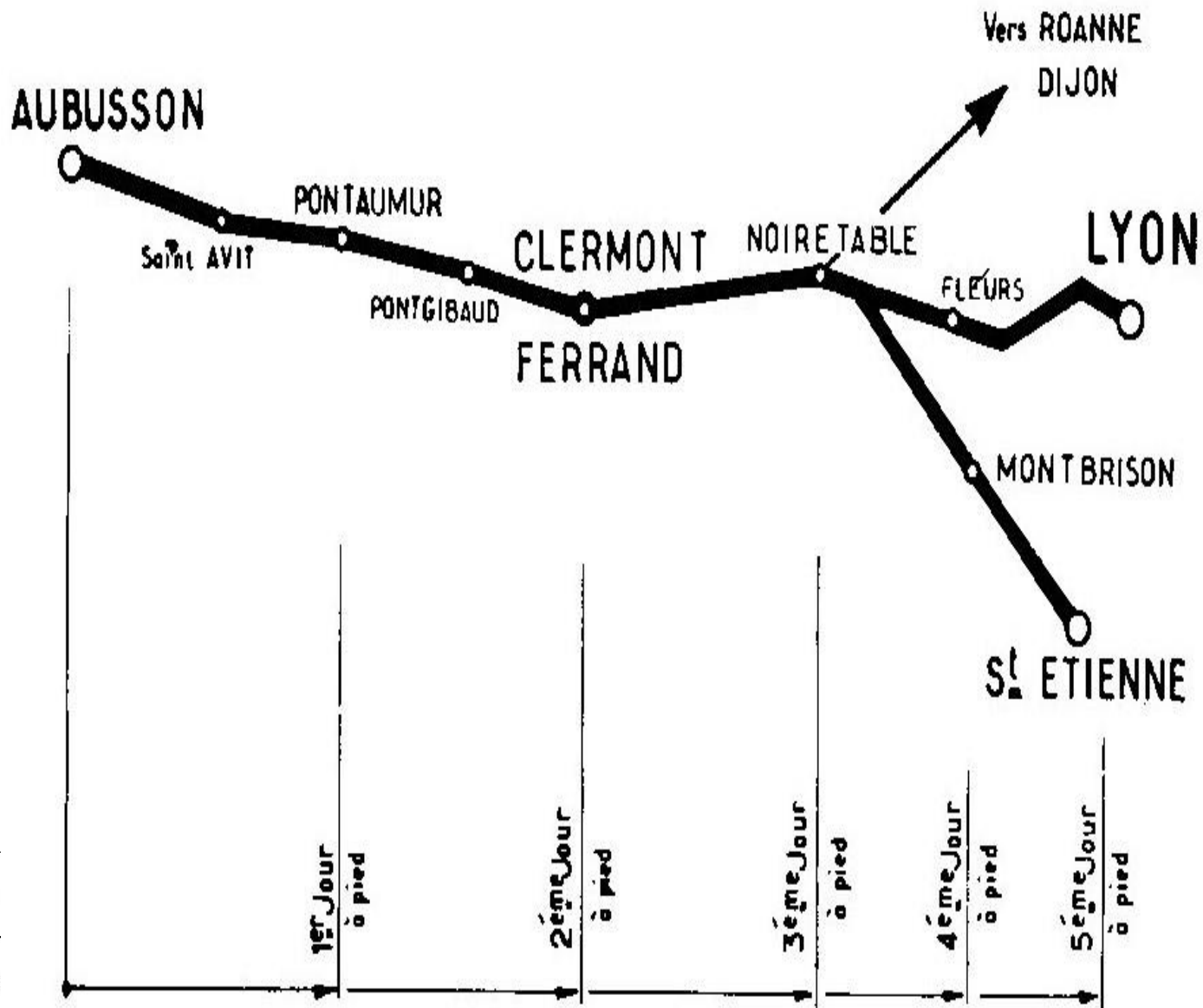
**Principaux axes de migration  
au Premier Empire**



# Le voyage vers Paris de Martin Nadaud



# - Le voyage vers LYON -





**Les quolibets des autochtones...**



# **Orléans-Paris en « patache »**

**Première ligne de train: Châteauroux, 1847**

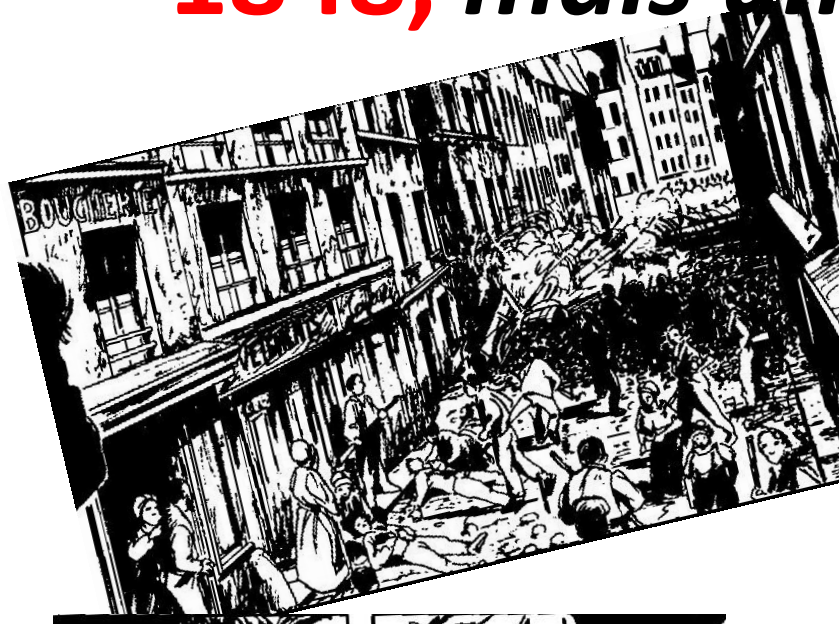


**Le « garni », c'est pas la joie... !**



**Le travail ingrat du  
jeune « poulain »**

# Après la répression de 1830, **la révolution de 1848**, mais un Bonaparte se prépare...





GEORGES NIGREMONT

# JEANTOU LE MAÇON CREUSOIS

DESSINS DE  
SIMONE BOUGLE

PRIX JEUNESSE



EDITIONS BOURRELIER  
55, rue Saint-Placide, PARIS-6<sup>e</sup>  
1957

6<sup>e</sup> édition

3<sup>e</sup> année. — N° 85.

10 c.

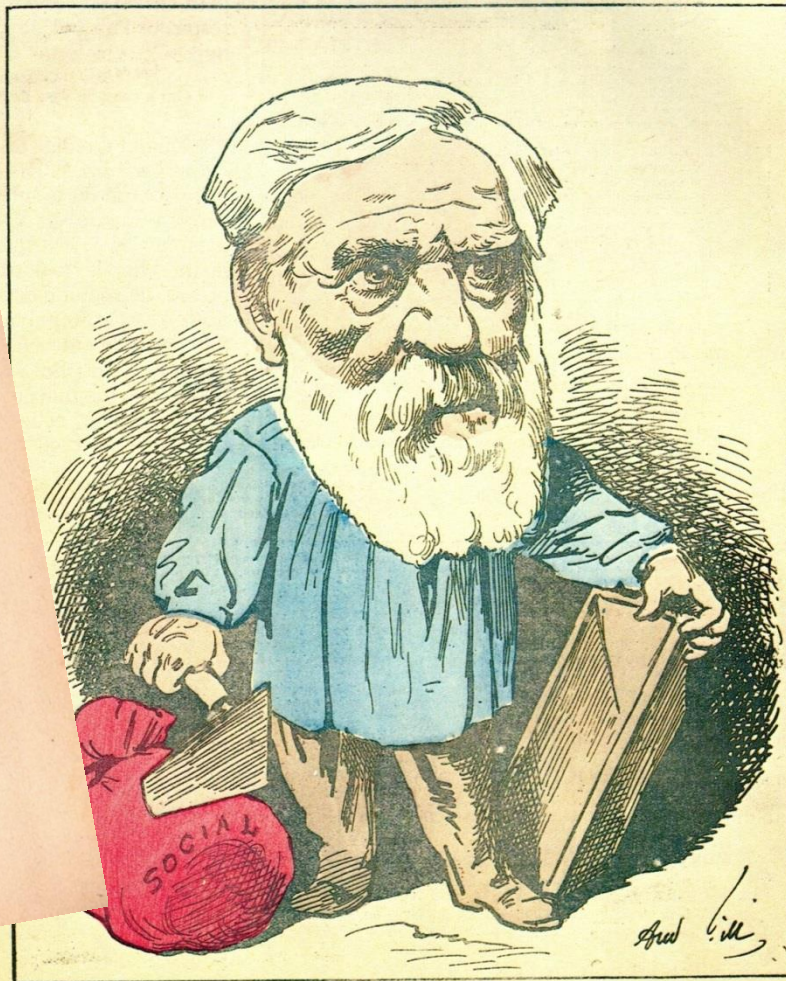
Un an : 6 fr.

LES HOMMES D'AUJOURD'HUI

DESSINS DE GILL

BUREAUX : 48, RUE MONSIEUR LE PRINCE, PARIS

MARTIN NADAUD



# Mémoires de Léonard ancien garçon maçon

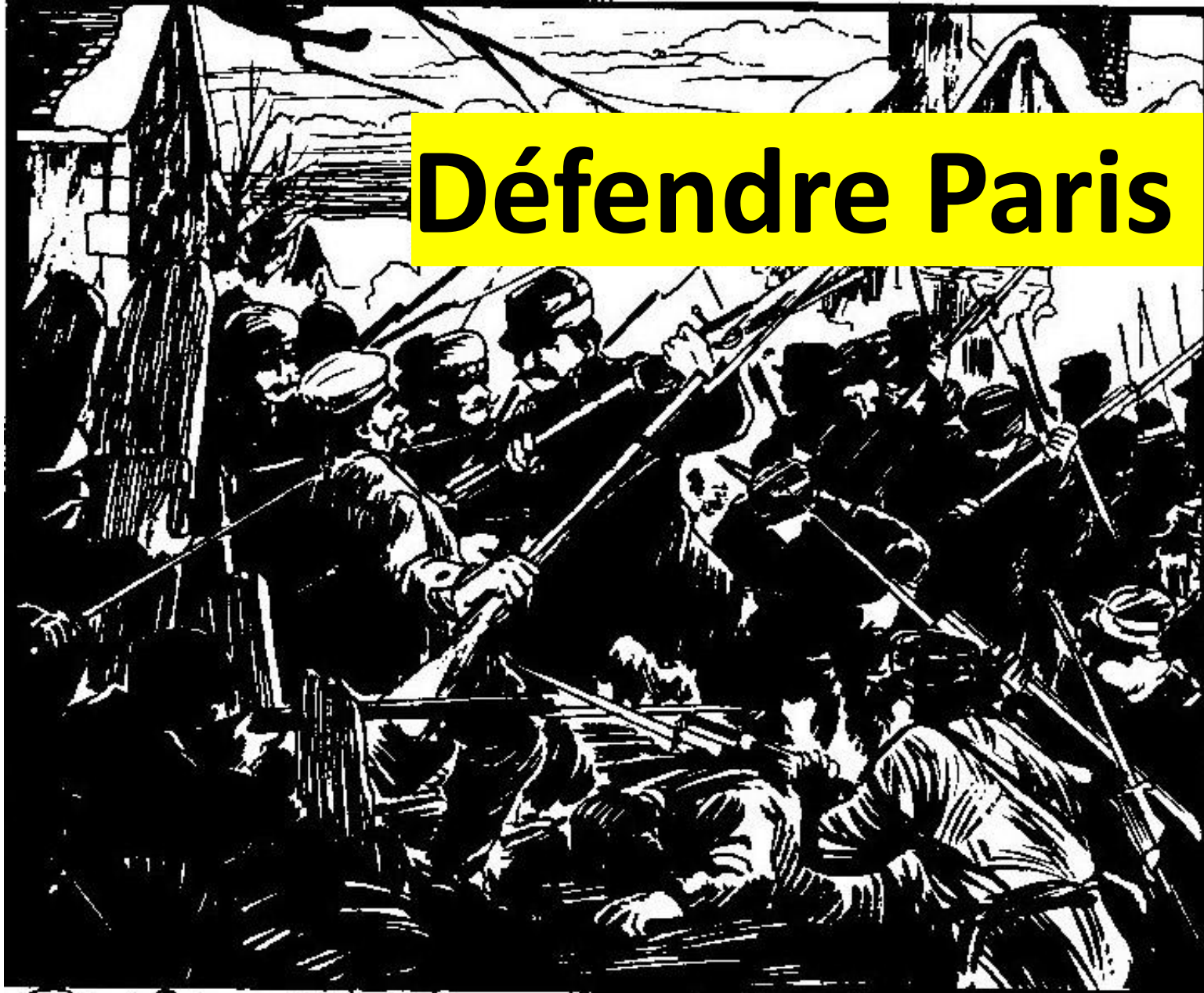
par Martin Nadaud

Edition établie et commentée par  
Maurice Agulhon



Hachette

# Défendre Paris





**Défendre la  
Commune**



# La semaine sanglante





**L'air de la ville émancipe**

Marx

**Partir c'est mourir un peu**

Haraucourt

**Migrants dans leur  
propre pays,  
paysans,  
prolétaires,  
conservateurs,  
révolutionnaires ?**

Roi ou république,  
le contrôle...

avec le passeport et  
le livret ouvrier





# ARRÊTÉ

## DU GOUVERNEMENT,

*Relatif au Livret dont les ouvriers travaillant en qualité de compagnons ou garçons, devront être pourvus.*

Paris, le 9 frimaire an 12.

Le gouvernement, sur le rapport du Ministre de l'intérieur; vu les articles 12 et 13 du titre III de la loi du 22 germinal dernier, relatif au Livret sur lequel doivent être inscrits les congés délivrés aux ouvriers;

Le Conseil d'état entendu;

ARRÊTE ce qui suit:

### TITRE 1.<sup>er</sup>

#### *Dispositions générales.*

ART. 1.<sup>er</sup> A compter de la publication du présent arrêté, tout ouvrier travaillant en qualité de compagnon ou garçon, devra se pourvoir d'un livret.

2. Ce livret sera en papier libre, coté et paraphé sans frais, savoir: à Paris, Lyon et Marseille, par un commissaire de police, et dans les autres villes par le maire ou un de ses adjoints. Le premier feuillet portera le sceau de la municipalité et contiendra le nom et le prénom de l'ouvrier, son âge, le lieu de sa naissance, son signalement, la désignation de sa profession, et le nom du maître chez lequel il travaille.

3. Indépendamment de l'exécution de la loi sur les passeports, l'ouvrier sera tenu de faire viser son dernier congé par le maire ou son adjoint, et de faire indiquer le lieu où il se propose de se rendre.

*Extrait de la loi du 22 germinal an 11.*

### TITRE II.

*De la police des manufactures, fabriques et ateliers.*

ART. 6. Toute coalition entre ceux qui font travailler des ouvriers, tendant à forcer injustement et abusivement l'abaissement des salaires, et suivie d'une tentative ou d'un commencement d'exécution, sera punie d'une amende de 100 francs au moins, de 3,000 francs au plus, et, s'il y a lieu, d'un emprisonnement qui ne pourra excéder un mois.

Toute coalition de la part des ouvriers pour cesser en même temps de travailler, interdire le travail dans certains ateliers, empêcher de s'y rendre, d'y rester avant ou après de certaines heures, et en général pour suspendre, empêcher, enchérir les travaux, sera punie, s'il y a tentative ou commencement d'exécution, d'un emprisonnement qui ne pourra excéder trois mois.

8. Si les actes prévus dans l'article précédent ont été accompagnés de violences, voies de fait, attroupeement, les auteurs ou complices seront punis des peines portées au code de police correctionnelle, ou au code pénal, suivant la nature des délits.

« Classes laborieuses et classes dangereuses »

(Louis Chevalier, 1958)

Mission du Patrimoine ethnologique  
Collection Ethnologie de la France  
CAHIER 18

Sous la direction de  
Alban Bensa  
et Daniel Fabre

## UNE HISTOIRE À SOI



Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris

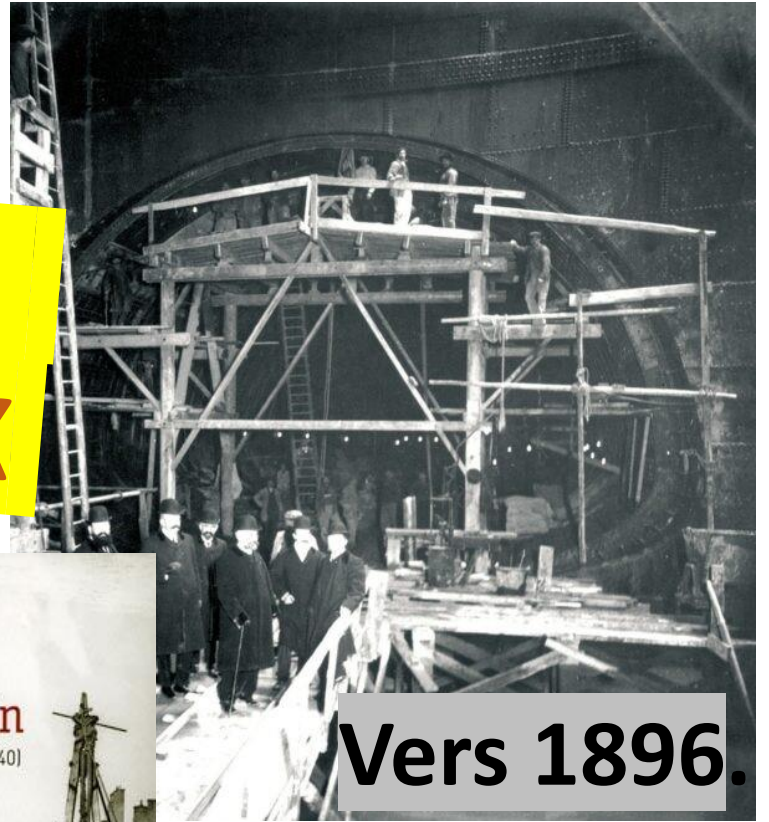
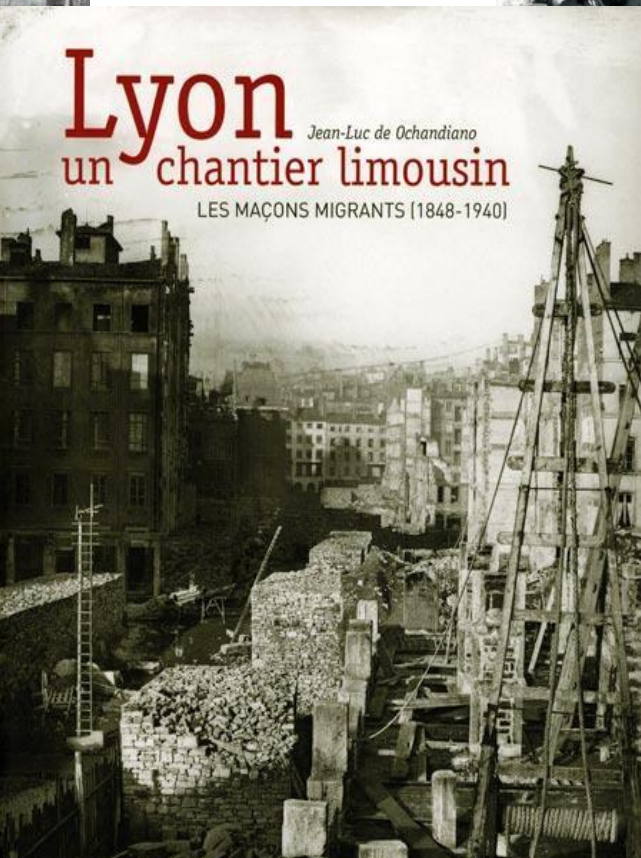
« Il faut dire aux creusois qu'ils sont les rejetons d'une **épopée fabuleuse**, de la grandeur d'un **mythe**, de la force d'une **conquête**. Il faut enseigner, chanter, raconter tout autant la fragilité d'un goujat de douze ans **escaladant** un échafaudage, une auge posée sur la tête, que la **gloire** d'un entrepreneur alignant les immeubles hausmanniens au long des **plus beaux boulevards du monde**. »

Jean Guy SOUMY



**Percement de la  
Rue de Rivoli, 1854**

**LES  
GRANDS  
TRAVAUX**

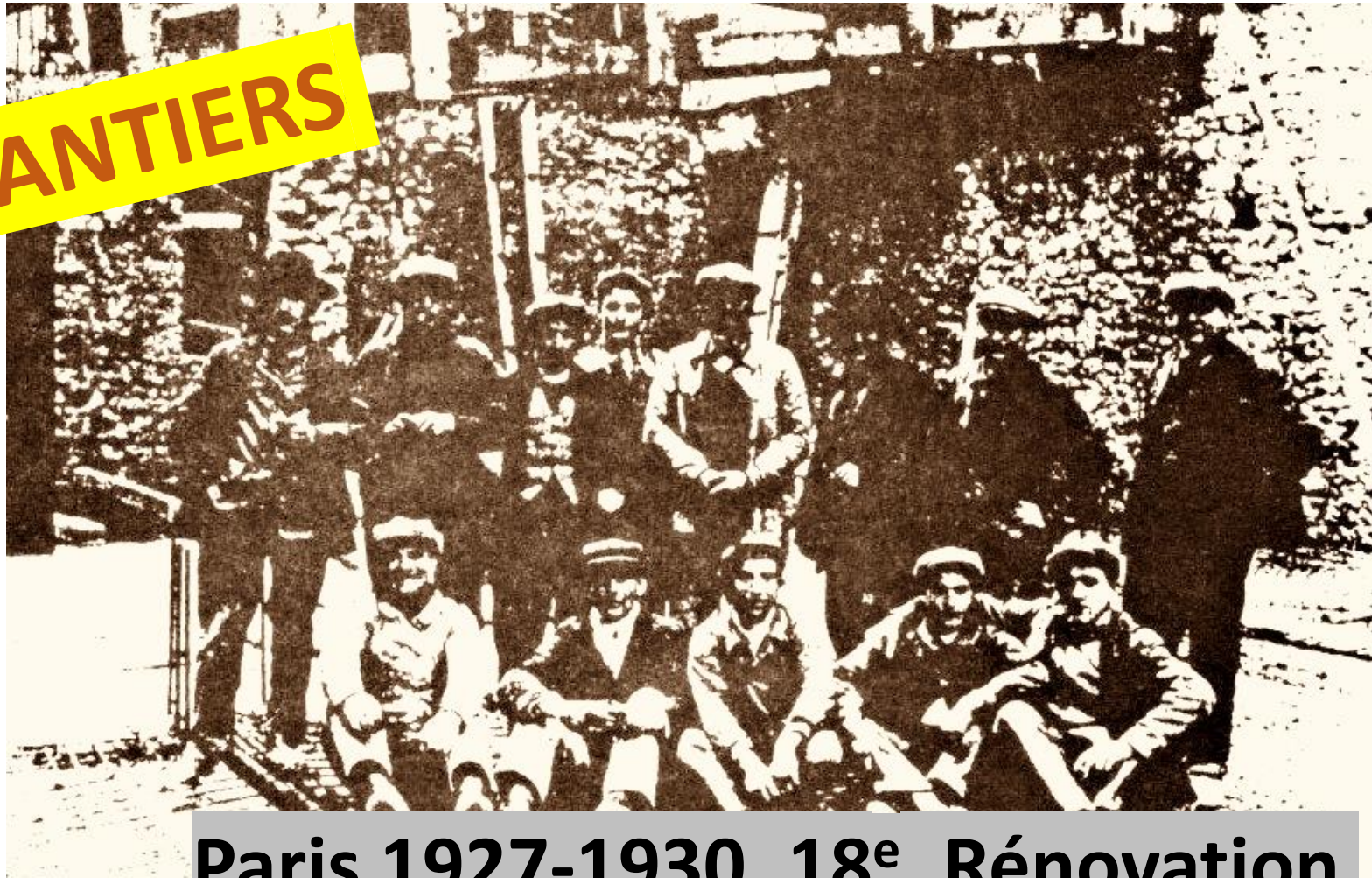


**Vers 1896.**

**Percement  
du métro  
de Paris.  
Entreprise  
CHAGNAUD**

**CHANTIERS**

**Edouard Dantin.  
*Limousins à St  
Cloud à la  
construction d'une  
maison.* Huile sur  
toile. 1888**



**Paris 1927-1930. 18<sup>e</sup>. Rénovation  
de « La Maison dorée », rue  
Doudeauville, près de la Porte  
d'Orléans**

**Chénérailles:** 842 maçons, 127 tailleurs de pierre ,  
99 terrassiers

**Crocq:** 570 maçons, 111 tailleurs, 138 tuiliers, 152  
peigneurs de chanvre et laine

**St Sulpice:** 709 maçons, 158 tailleurs, 15 scieurs  
de long

**Pontarion:** 1119 maçons, 69 tailleurs

**Ahun:** 1154 maçons, 114 tailleurs, 39 terrassiers

**Felletin:** 344 maçons, 378 tuiliers, 185 terrassiers,  
59 tailleurs, 55 scieurs de long

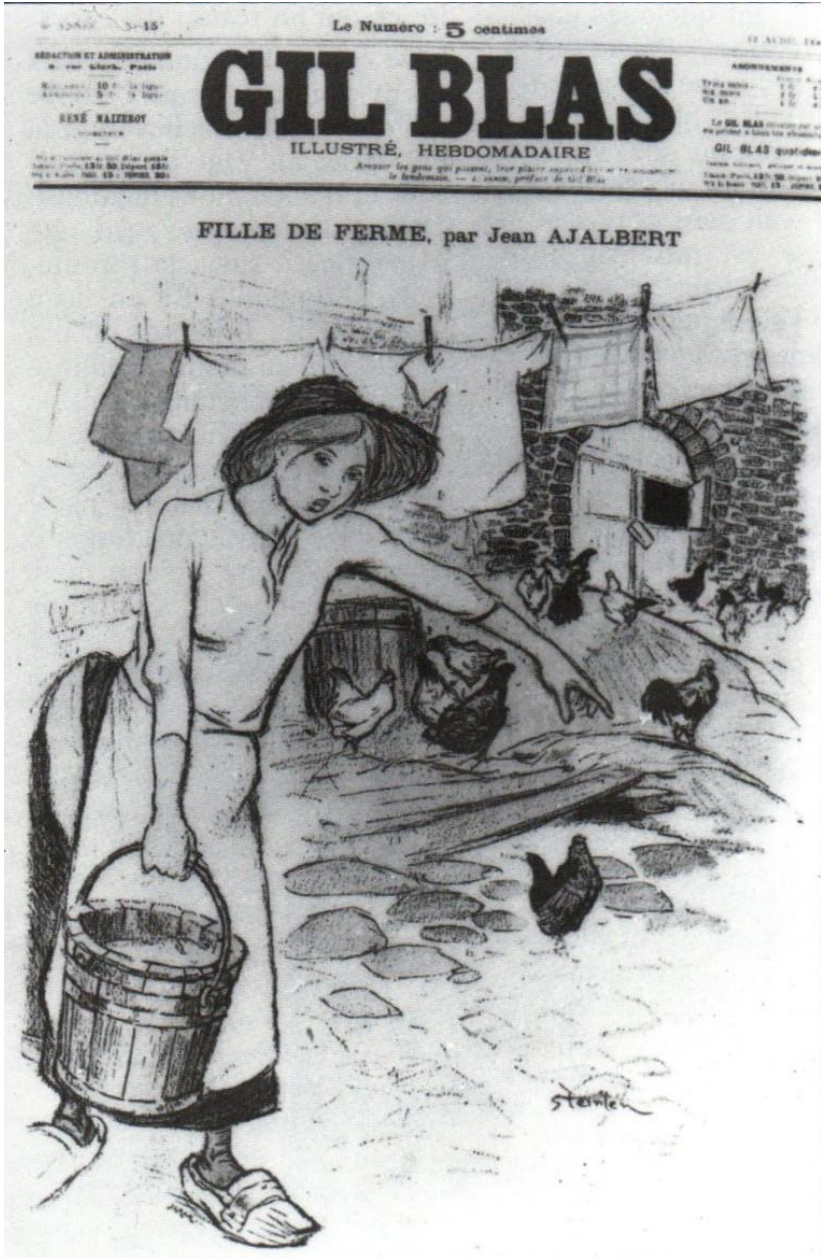


# La pierre dans le sang ?



**Le pont de Senoueix au dessus du Thaurion 17<sup>e</sup> siècle**

**« Limousinerie » à joints de mortier de chaux ou de terre creusés par les intempéries.**



**Femmes de maçons,  
dans la terre et la  
chanson, mais pas dans  
l'histoire.**

**En Creuse, on préfère s'adresser aux Saints plutôt qu'à leur Patron ! Mais, sur les 20 « ostensions » septennales limousines, deux seulement en Creuse : Guéret (St Pardoux, St Roch et St Valéric), et Crocq (St Eloi)**

**15 août 1901**

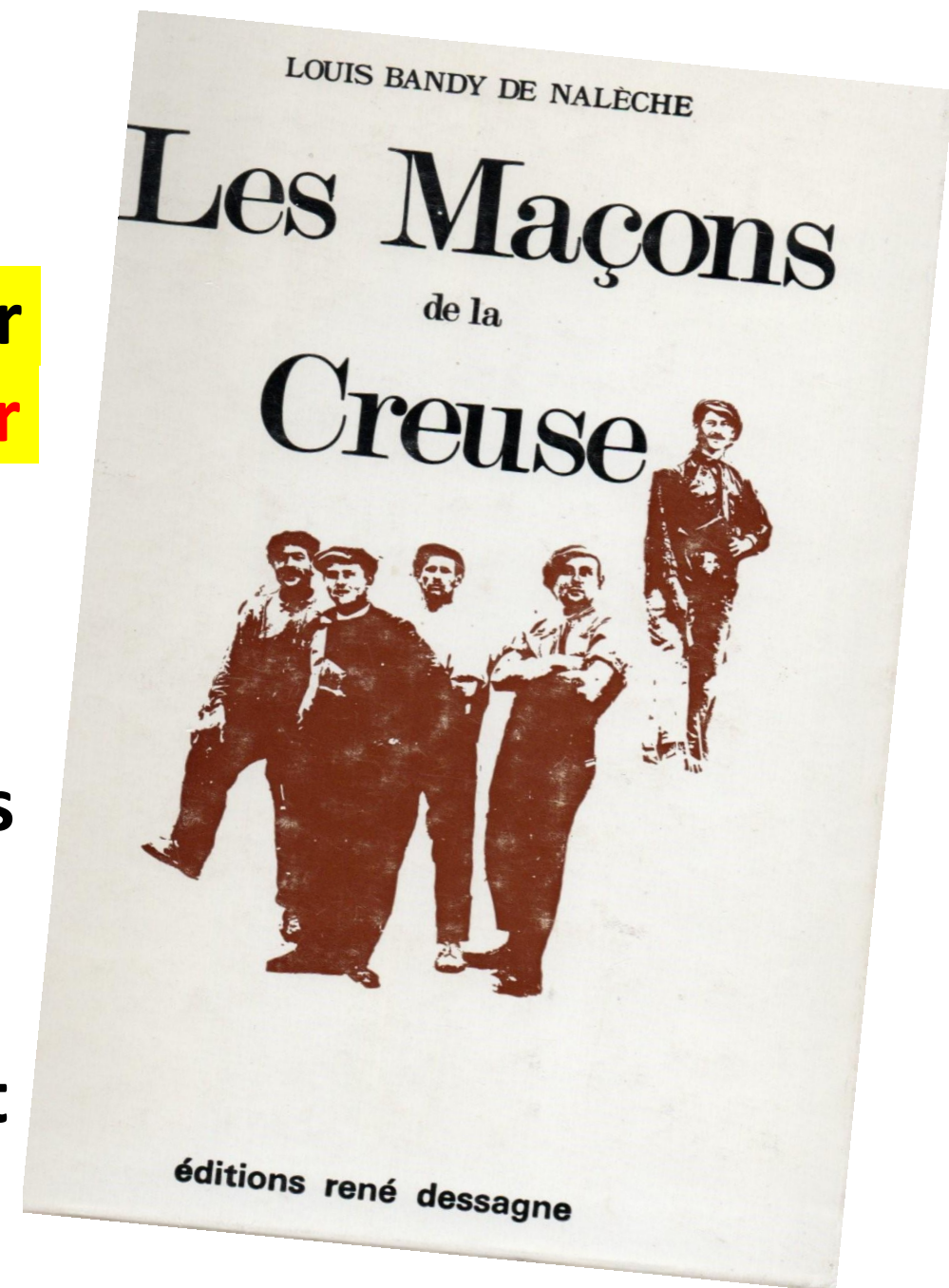
**Inauguration à GENTIOUX  
de la statue à « Notre  
Dame du Bâtiment »**





En 1859, Louis Bandy de Nalèche, qui avait compris que l'émigration était catastrophique pour la Creuse, **voulait développer l'instruction publique**, en finir avec le morcellement des terres, **protéger les biens communaux** « patrimoine du pauvre ».

Il ne fut pas écouté. De temporaire l'émigration devint définitive, avec toutes les conséquences sur la dépopulation, la résistance aux nouvelles techniques agricoles, et l'affaiblissement constant et durable de l'économie creusoise.



## Le renouveau des bâtisseurs creusois



### CHAMBON-SUR-VOUEIZE

## Une expo sur Jean Theillard, maçon creusois

À partir de la découverte, dans le tiroir d'une armoire, de quelques archives et du livre de comptes de Jean Theillard, son arrière-arrière-petit-fils Serge Montagne, membre de l'association les Maçons de la Creuse, a débuté une difficile enquête généalogique et sociologique sur les pas de ce « maçon de la Creuse ». Un jeu de piste qui l'a conduit de Lioreix, commune de La Rochette, jusqu'en Bourgogne en passant par Les Essards et Masgot, deux villages de la commune de Fransèches.

Cette recherche a permis de découvrir un peu de la vie de ce modeste maçon de la Creuse dont, 150 ans



RÉALISATION. La mare de Vouimois de Jean Theillard.

plus tard, on peut admirer, entre autres chantiers, la mare construite en 1855 à Vouimois, dans le département de la Côte-d'Or.

#### Une conférence

Demain samedi 1<sup>er</sup> octobre, à 10 heures, Serge Montagne sera présent à la médiathèque (entrée gratuite) pour évoquer la vie de Jean Theillard et

venir sur l'histoire de ces hommes qui ont joué un rôle capital dans la construction de la France. Il mettra notamment en lumière des maçons de Chambon-sur-Voueize et de ses environs. Enfin, il présentera les outils développés par l'association pour effectuer des recherches sur sa propre famille. L'exposition « Jean

Theillard, un maçon migrant contemporain de François Michaud » conçue par l'association des Maçons de la Creuse, à partir des travaux de Serge Montagne, sera quant à elle installée à la médiathèque Creuse Confluence, à Chambon-sur-Voueize, à partir du 1<sup>er</sup> octobre. Composée de panneaux et d'outils, elle sera visible en octobre (\*).

(\*) Les mardi, mercredi de 10 heures à 12 heures et de jeudi de 10 heures à 18 heures, le vendredi de 10 heures à 12 heures et de samedi de 10 heures à 12 heures et de dimanche de 14 heures à 17 heures. Entrée libre et gratuite.

Contact. Tél. 05.55.65.66.21 ou [mediathequechambon@creuseconfluence.com](mailto:mediathequechambon@creuseconfluence.com)

### CHÂTELIIS-MAIVAIFIX





**A Felletin, l' « Ecole des Métiers du Bâtiment », puis « Groupe Technique du Bâtiment », actuellement « Lycée des Métiers du Bâtiment ».**

**Carton  
de  
Jacques  
Lagrange**

(1917-1995)



**Tapisserie d'Aubusson**

***Hommage aux maçons de la Creuse***



© Radio France - Camille André

Commandée par les Amis Creusois de la Commune de Paris de 1871, tapisserie d'Aubusson tissée par la lissière **Françoise VERNAUDON** sur une maquette du peintre **David CZEKMANY**. (2022)

## Homage aux 400 à 500 maçons morts pendant la Commune

*Au premier plan, un bloc de pierre et une truelle posés sur un monticule rouge sang.*

*Le personnage central, avec la blouse blanche du maçon, tient le drapeau rouge de la Commune . Dans le ciel un mur disloqué représente la corporation des maçons mais aussi les rêves déçus des*

# Merci à elles et eux...et à bien d'autres...

# ET MERCI A VOUS

- Martin NADAUD. "Léonard, maçon de la Creuse". Réédition du célèbre ouvrage du non moins célèbre député-maçon. Editions Maspero. 1976
- Marc PRIVAL. "Les migrants de travail d'Auvergne et du Limousin au XXème siècle". Publication de l'Institut d'Etudes du Massif Central. Clermont Fd. 1979
- Alain CORBIN. "Archaïsme et modernité en Limousin au XIXème siècle". Ed. Marcel Rivière et Cie. Paris. 1975
- Abel CHATELAIN. "Les migrants temporaires et la propagation des idées révolutionnaires en France au XIXème siècle". 1848 Revue des Révolutions contemporaines. Mai 1951
- Georges-Emmanuel CLANCIER. "La vie quotidienne en Limousin au XIXème siècle". Hachette. Paris. 1976
- Michèle PERROT. "Les ouvriers en grève. 1871-1890". Mouton éditeur. 1973
- Georges VERYNAUD. "Le mouvement ouvrier dans le Limousin contemporain"
- Jean BRUHAT. "Histoire du mouvement ouvrier français" Editions Sociales. Paris. 1952
- Eugen WEBER. "La fin des terroirs". Fayard et Editions Recherches. Paris. 1983
- Abel POITRINEAU. "Remues d'hommes". Aubier. Paris. 1983
- Jean-Pierre POUSSOU. "Les mouvements migratoires en France et à partir de la France de la fin du XVème siècle au début du XIXème siècle : approches pour une synthèse". Annales de démographie historique. 1970
- Henri CLEMENT. "Les émigrants du Centre de la France". in "La Réforme sociale". 1885-1886
- S. DERRUAU-BONNIOL. "Le département de la Creuse. Structure sociale et évolution politique". Revue française de science politique. Vol 3. N°1. Paris. PUF. 1957